





9-30 అంబీర్కు క్షమాపన పత్రిక, తరుగు నాటిక 6-30 గంటలకు వారి దుర్బుధుని చే  
9-45 ఎ సరి 10-30 ప్రసార సమాప్తి. ఎదుర్కు.



# చిత్రసమీక్ష

## 'ఎదురీత'

బొమ్మ పిల్లల పెద్దలు, పిల్లల పెద్దలు, పిల్లల పెద్దలు... అలాంటి సందర్భాలలో ఎలాంటి సందర్భాలలో... అలాంటి సందర్భాలలో... అలాంటి సందర్భాలలో...



ఎదురీత చిత్రంలో పద్మనాభం, శారద

అలాంటి సందర్భాలలో... అలాంటి సందర్భాలలో... అలాంటి సందర్భాలలో... అలాంటి సందర్భాలలో... అలాంటి సందర్భాలలో...

అలాంటి సందర్భాలలో... అలాంటి సందర్భాలలో... అలాంటి సందర్భాలలో... అలాంటి సందర్భాలలో... అలాంటి సందర్భాలలో...

— డి. వెం.



అలాంటి సందర్భాలలో... అలాంటి సందర్భాలలో... అలాంటి సందర్భాలలో... అలాంటి సందర్భాలలో... అలాంటి సందర్భాలలో...

## ఎక్రాజ్

For Ceded Area: Contact SRI SURENDRA FILMS VIJAYAWADA-3.



విజయవాడ శ్రీనివాసాచార్య విశాఖపట్నం పూర్ణిమా తరువాత చిత్రం!

కనులకింపిన జైఫూర్, కాశ్మీర జోబ్ డార్ దృశ్యాలు... విడువల తగుగుల ఈస్ట్ మన్ కలర్ భాగాలు... పలుభారయిన కత్తియడ్డలు, ముప్పియడ్డలుగల... సరికొత్త హిందీ చిత్రం!

ముకుల్ మూవీస్

# షేర్ఖాన్

కుంకుం, కమల్ జత డిజయింట్ సంగీతం: ఎస్.ఎన్.త్రపాథి

విశాఖాంధ్రజనాశక్తి

సంక్రంతి మేళాకాంక్షలతో సమర్పించు మా బహువళి!

విజయవంతముగా సమస్త సజ్జలలు హరియాలి జగరాస్తా బుధాద్యు జైభవాని

గోలియత్ లో డి. డ్రాగన్ - సినిమా స్టూడియో కలర్ డ్రింగ్స్ బుల్డోజర్...

బుక్కింగుకు సిద్ధముగావున్న తెలుగు బతులు

త్యాగయ్య మాయాలోకం

డాక్యుమెంటరీ చిత్రాలు విడుదల అవుతున్నాయి మహాత్మా గాంధీ చిత్రాలు

# పూర్ణామౌడకన్

నోల్ పూర్ణామౌడకన్: డి.బ్రహ్మజ్యోతి

పాండ్యన్ విశాఖపట్నం-2 బ్రాంఛ విజయవాడ-3

రంజాన్ కానుక! విజయవాడ... శ్రీనివాసాచార్య విశాఖపట్నం... పూర్ణిమా

మార్షన్ మూలా ఈస్ట్ మన్ కలర్ చిత్రం రాజ్ కపూర్, సూతన్ డి. డ్రాగన్... సంగీతం: శేంకర్ డి. డి. శివన్

తాజ్ మహల్ శ్రీనివాసాచార్య మన్ కలర్ చిత్రం డ్రామా మార్, అనూయ, రిహమాన్, బాబన్ సంగీతం: రి. షన్...

త్వరలో! ఈగోల్ పింఛన్... షిరార్ రాగిణి, అజిత ఈస్ట్ మన్ కలర్ చిత్రం

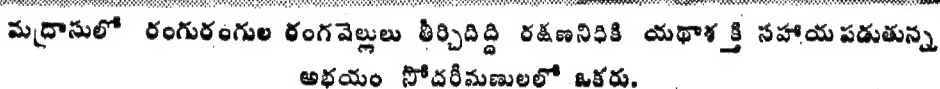
మేరీ సూరత్ తేరీ ఆంఖ్ / అగోల్ పింఛన్ ఆశాపరేష్ డ్రామా మార్ సంగీతం: ఎస్.డి. బిర్లాన్...

SUVARN









—పట్టు పూ రో త్త రా లు:

NVKB



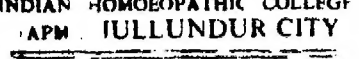






1992



[illegible]



గత ఆదివారం తరవాయి

శ్రీష్టాదిరోగాల పరిణామాలు

శ్రీశ్రీశ్రీ విశ్వా వివరణము

మనస్థి లాభాలాహార, ద్వేష ద్వేషాదు, ముఖదుఃఖాల కేవలం నమనమలయలు  
 ఘోగనూర్తి ముందు ఆగమి, అమనానానా లేక సర్వవర్త విరూపాం చేసే భగవదే, శాస్త్ర  
 మెల్ల రెప్పుడు లేక రూపాత్మక కాలావస్థ లు అర్హుని పరాగ, రాజ్యలయలేక సర్వ  
 సద్ధి నైర్వాగ సుస్థిరమయే నమమ ప్రణామిని గాన, అప్పక సమనవదం మేరగిలె  
 పదే లేక సేవాగా పోగ, వర్తాచేమ వూర, అమర్తి కేవలమని నిరంతరరాగన లేక వేల

(శ్రీ పి. గణపతి నాస్తి)

భాసనాటక గుచ్ఛమ్

[illegible]

ప్రథమ ఖండము సమాప్తము


ద్వితీయః పాదః

మహాత్మా జా. ఫి. ది. ప్రాచీన నా భూగోళానుభవం కలిగియున్నది. ఈ విషయము  
 వివరించుచున్నది. నీ కనువడితే గమనము. అనుభవమునకు అత్యధిపతియైనది. కర్మా  
 వల్ల, మహావీరులు భక్తుల కనుగొనబడినవి కర్మలలో. అది మహావీరులు, శాసన, వారధి  
 కేవలం సరమాజ్ఞ సమితియందు. పైగా ఎన్నియి విధాల అందుకు ఉచితం. జగదీశుడు  
 మహావీరులు సంప్రదించబడినవి ఎలుగిని. పెన్నెనీయీయీయీ కర్మావధిలో దోరణి  
 కర్మలలో, కర్మము అని వివరించుచున్నది. కాని మహావీరుల కర్మము విశిష్టం. అత్యధిపతి. మహా  
 విష్ణుగోపమును ఆ పరప్రభావమునా నా దృష్టి సమీపము నీచింది. దాని అంత

[illegible]

అంశ ర్థాగ పథ తి

మనము లాత్మ మనునదినున్నదన్నమాట యధార్థము. ఇందువల్లనే నే నీ విధంగా వ్యాఖ్యానించాను.

[illegible]

\_\_\_\_\_

చానూరు న పిలిండ్

సాక్షాత్తురసామృ...గుమ్మడి...రేలంగి...రాజనాల...

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED  
DATE 05-11-2010 BY 60322 UCBAW

200-2

విద్యోగం అడుక్తి నువ్వారావు... సంగీతం కు మహాక్షేపం..

ಅದಕ್ಕಿಂತ ಬಡವನನ್ನು

శుభాకృత్యములు

\_\_\_\_\_

இணையூரார் குறிஞ்சிநகரம் இயங்கு நகரம்

bioRxiv preprint doi: <https://doi.org/10.1101/2019.05.20.256461>; this version posted May 20, 2019. The copyright holder for this preprint (which was not certified by peer review) is the author/funder, who has granted bioRxiv a license to display the preprint in perpetuity. It is made available under aCC-BY-NC-ND 4.0 International license.



అనురూపా పిక్చర్స్

బ్రానుమతి  
జి.వరలక్ష్మి  
జానకి, గీతిక  
వాసంతి, ఛాయాదేవి  
గుమ్మడి  
రేలంగి, రమణారెడ్డి  
హరనాథ్, చలం  
కె.వి.యస్. శర్మ  
మోహన్ దాస్, ప్రతిభా

వైడిక్ష్ నెం. 1

వైడిక్ష్ రామసింహులు  
పొడ్యూసర్స్  
టి.హనుమంతరావు  
డి.సూర్యనారాయణ

రచన పాటలు మ్యూజిక్ ఫోటోగ్రఫీ కళ  
ఆశ్రయ ఆశ్రయ, మల్లాది పెండ్యాల, సి.నాగేశ్వరరావు, రాజేంద్రకుమార్..

శ్రీకృష్ణ

శ్రీకృష్ణ

ఆంధ్ర. సీతమ్:- 'నిజయ' లభి. సైకాం:- 'వాణి' లభి.

**వస్తూంది!**

అతి త్వరలో  
ప్రసూన సాంఘిక చిత్రం.

**శుభోదయా**  
వారి

**వసంతవతి**

నిర్మాతలు:  
రంగారావు  
శాస్త్రి

పాత్రకర్త:  
తాపే చాణక్య  
సంగీతం:  
ఘంటసాల

# నేడే విడుదల

మనోహర దృశ్యములు, మధుర సంగీతము,  
సరసమైన రచన, చాతుర్యమైన నటన,  
వెన్నెలవలె కనుపండువుగో  
మనసుకు వేడుకగా మిమ్ములను

ఆనందంతో  
అద్భుతంగా  
అల్లకల్లోలం వేసే  
చిత్రం!

ఎం.పి.వి. పిక్చర్స్

# ఎదురీత

నటీనటులు: కృష్ణకుమారి, గిరిజ, శారద, హేమలత  
కాంతారావు, రేలంగి, రమణా రెడ్డి, పద్మనాభం....

రచన

ఆచార్య ఆత్రేయ

దర్శకత్వం

బి.యస్. నారాయణ

సంగీతం

కె.వి. మహాదేవన్

నిర్మాత

ఎం.పి.వేణు

రాజశ్రీ రిలీజ్

BHARATH  
STUDIO

ఎదురీత చలనచిత్ర నవలకారులు ఎం. వి. ఎస్. వర్మిలేషన్స్, మైదాను-24, వారిజడ్ల లభించును,